

CKV makelaar

18

Het schooljaar is weer begonnen. Ook wat betreft de programmering en invulling van het vak CKV. Uiteraard heeft u veel inhoudelijke kennis om dit te concretiseren. Toch is het vaak prettig om in contact te komen met iemand die zich daarin heeft gespecialiseerd én de nodige onderwijs-ervaring heeft. Jarenlang ben ik docent Beeldende Vorming en CKVcoördinator geweest.

Mijn taak is het coördineren van de goede ideeën die de school heeft en tevens draag ik vanuit de vraagstelling van de doelgroep nieuwe mogelijkheden aan. Ik denk intensief mee over de praktische invulling. Stimuleer tot het organiseren van schoolprojecten zowel in de schoolsituatie zelf als daarbuiten.

Enige suggesties voor optredens in de aula / gymnastiekzaal van de school:

Gijs Nillesen - Voor de zekerheid

In zijn programma neemt hij je in een razend tempo mee in zijn verhalen. Direct, actueel, intelligent. Het gaat over de auditiegeneratie, zelfkritiek en de ongemakken van een bijna-dood-ervaring. Gijs wint in 2007 het Griffioen Festival.

Jeroen Bouwhuis - Ik red het wel!

Deze weergalozes humoristische theatershow houdt het midden tussen mime (animatie), muziek, film, dans, acrobatiek en theater. Wint in 2006 zowel de publieks- als de juryprijs van het Holland Casino Podium en van het Amsterdams Kleinkunst Festival.

Gijs van Rhijn - Lokroep

Gijs is multi-instrumentalist, komiek, theatermaker. Schrijft en componeert zijn eigen voorstelling. Heeft een energieke, open en ontwapende uitstraling. Zijn voorstelling is toegankelijk, grappig, muzikaal en vaak schrijnend ontroerend.

Janneke de Bijl - Waarom wij de school moeten opheffen

In deze voorstelling wordt het schoolsysteem onder de microscoop gelegd. Een serieuze én komische voorstelling. Ook uitstekend geschikt voor een docentendag of onderwijsmanifestatie.

Dit zijn slechts enkele voorbeelden uit mijn aanbod. Uitgebreide informatie op www.janwillemsen.nl. Ook voorstellingen op maat kunnen worden gemaakt.

Naast het adviseren van laagdrempelige, snelle, dynamische voorstellingen kan ik u een 16 tal workshops aanbieden. Jonge mensen willen niet alleen passief maar ook actief culturele kennis middels doe-activiteiten opdoen.

Jan Willemsen

theaterproducties theaterboek 2011

Gijs van Rhijn - Lokroep

(de (m.)) roep waarmee men een mens of dier tot zich lokt, of waarmee een mens of dier zijn jongen roept: (ook fig.) de lokroep van het platteland, de lokroep van een grote stad, de lokroep van het leven

Makkelijk zijn ze niet, relaties. Daar is Gijs wel achter. Maar of ze nou zakelijk of privé zijn Gijs treedt ze op een dynamische en krachtige manier tegemoet.

In Lokroep is het welhaast vertederend te zien hoe hij steeds weer de vinger op de zere krijgt. Met gebruik van muziek en mimiek vertelt Gijs een herkenbaar en bijna tijdloos verhaal.

Gijs: Multi-instrumentalist, komiek, theatermaker. Schrijft en componeert zijn eigen voorstellingen. Podiumpersonaliteit met een energieke, open en ontwapende uitstraling. Gijs is snel, adrem en heeft een bijzonder goed observatievermogen. Zijn voorstellingen zijn toegankelijk, grappig, muzikaal en vaak schrijnend ontroerend.

Tekst en muziek: Gijs van Rhijn

Regie en Samenstelling: Selma Susanna

www.gijsvanrhijn.nl

Janneke de Bijl - Waarom wij de school moeten opheffen

20



Door middel van humoristische en herkenbare teksten en liedjes wordt het onderwijs in een ander perspectief geplaatst. Het schoolsysteem wordt onder een vergrootglas gelegd, waarbij zin en onzin alle aandacht krijgt. Persoonlijke ervaringen uit de verschillende levensfasen zijn uitgangspunt en dienen als de basis van de voorstelling. De toeschouwer wordt meegevoerd in het denkproces en raakt soms behoorlijk in de war.

Het is een komische voorstelling met een serieuze ondertoon. De scènes zijn heel herkenbaar, roepen herinneringen op en zijn veelal, omdat ze sterk worden uitvergroot, heel herkenbaar. Ook uitstekend geschikt voor een docentendag of onderwijsmanifestatie.

Tekst en spel: Janneke de Bijl

Regie: Selma Susanna

Jan Willemsen

theaterproducties

Jeroen Bouwhuis - Ik red het wel



Een saai leven heb ik niet. Ik beleef me te pletter. De van huis uit componist Jeroen Bouwhuis brengt een voorstelling waarin de door hem zelf samengestelde en gecomponeerde ingenieuze muziekbands, zijn soepele lichaam en expressieve gezicht een gelijkwaardige rol spelen. Deze humoristische theatershow houdt het midden tussen muziek, mine (animatie) film, dans, acrobatiek en theater. Een mimiek maniak met een perfecte timing en subtiele beeld- en geluidsgrappen, maar ook een levende stripfiguur. Won in 2006 zowel de publieks- als de juryprijs van het Holland Casino Podium en van het Amsterdams Kleinkunst Festival, de Wim Sonneveldprijs.

quotes uit recensies:

"Jeroen was de baas over zijn lichaam, zijn mimiek, maar ook over de zaal" juryrapport.

"Eigenzinnig, expressief en veelbelovend" De Telegraaf. "Een uniek nieuw talent" Algemeen Dagblad.